

바로 가기

예비교원과 함께하는 한국어(39차시)

| 말하기(문법) | | |
|---------|--------------------|---------------|
| 1 | 어느 나라 사람이예요? | [강사] 서유리 |
| 2 | 그게 뭐예요? | 엄은비 |
| 3 | 지우개가 있어요? | 유은성 |
| 4 | 어디에 있어요? | 정현우 |
| 5 | 이 모자 얼마예요? | 이호선 |
| 6 | 어디에 가요? | 이수민 |
| 7 | 사과가 한 개 있어요 | 임조은 |
| 8 | 커피 한 잔 주세요 | 송채영 |
| 9 | 저는 매일 운동해요 | 이순규 |
| 10 | 오늘 친구를 만나요 | 주슬아 |
| 11 | 커피숍에서 아르바이트해요 | 구현진 |
| 12 | 오늘 학교에 안 가요 | 한승희 |
| 13 | 월요일에 시험이 있어요 | 조수연 |
| 14 | 시장에서 과일하고 고기를 사요 | 황준민 |
| 15 | 장핑 씨도 중국 사람이예요 | 이수진 |
| 16 | 어제 친구를 만났어요 | 김규정, 장선아 |
| 17 | 방학에 제주도에 갈 거예요 | 이수아, 이양우 |
| 18 | 저는 불고기를 먹고 싶어요 | 송은아, 이하은 |
| 19 | 지금 숙제하고 있어요 | 김후조, 류하은 |
| 20 | 오늘 점심 같이 먹을까요? | 강채린, 김지오 |
| 21 | 제주도는 서울보다 따뜻해요 | 김현정, 송주아 |
| 22 | 재미있고 친절한 사람을 좋아해요 | 엄주란, 강미선 |
| 23 | 내일 시험이 있어서 갈 수 없어요 | 정진영, 최양선, 김수비 |
| 24 | 버스로 30분쯤 걸려요 | 강채안, 황고은 |
| 25 | 출발하기 전에 전화하세요 | 권보경, 최은희 |
| 26 | 공항에 가야 해요 | 최민경, 송하희 |
| 27 | 동대문에 가 주세요 | 오소영, 이안솔 |
| 문화(어휘) | | |
| 1 | 한국의 상차림 | [강사] 강은구, 현소영 |
| 2 | 한국의 수도, 서울 | 홍은혜, 이채인 |
| 3 | 한국의 대중교통 | 박민선, 강지윤 |
| 4 | 한국인의 가족 | 김소희, 이아란 |
| 5 | 한국의 공공시설 | 김인후, 손은진 |
| 6 | 한국에서 쇼핑하기 | 박지희, 최지원 |
| 7 | 안전한 한국 | 이경아, 강혜린 |
| 8 | 한국인의 주거 생활 | 최예인, 이효은 |
| 9 | 한국인의 여가 생활 | 김설, 조현성 |
| 10 | 한국인의 결혼 문화 | 김진희, 이상현 |
| 11 | 한국인이 사랑하는 여행지 | 이신화, 서효원 |
| 12 | 한국인의 스포츠 | 조상욱, 정미라 |

러시아, 중앙아시아 현지 교원 대상 보수 교육 프로그램

바로 가기

한국어학 과정(18차시, 450분)

| | | | |
|-------------------------------|--|------------|-------------|
| 한국어 어문규범 | | 6차시 | 150분 |
| 받침 표기와 발음 | 받침의 표기 방법, 받침의 발음 | 1차시 | 25분 |
| 된소리와 ㄴ첨가 | 된소리 발음, 'ㄴ' 첨가 | 1차시 | 25분 |
| 두음 법칙 | 두음 법칙의 적용 기준 | 1차시 | 25분 |
| 사이시옷 | 사이시옷의 표기 기준 | 1차시 | 25분 |
| 어미 활용 | 어미 '-아/어'의 선택, 'ㄹ'받침과 'ㅎ'받침 등 적용이 어려운 활용, 활용에서의 준말 | 1차시 | 25분 |
| 사전과 규범 | 한국어 기초 사전에서 규범 정보 활용하는 방법, 비규범어 정보, 발음정보, 활용 정보 | 1차시 | 25분 |
| 한국어-러시아어 대조언어학 | | 6차시 | 150분 |
| [음성·음운] 한국어와 러시아어 음성음운 체계 대조 | 한국어와 러시아어의 자음과 모음 체계 대조 | 1차시 | 25분 |
| [형태·통사] 한국어 조사와 러시아어 대응 | 러시아어 화자에게 어려운 조사 교수법, 조사의 생략 | 1차시 | 25분 |
| [형태·통사] 한국어 연결어미와 러시아어 대응 표현 | 인과, 목적, 양보, 조건, 시간을 표현하는 한국어의 연결어미와 러시아어 표현 대조 | 1차시 | 25분 |
| [형태·통사] 한국어 보조동사와 러시아어 표현 대조 | 영상, 시상을 표현하는 한국어의 보조용언과 러시아어 표현 대조 | 1차시 | 25분 |
| [어휘·의미] 한국어와 러시아어의 수량 표현 대조 | 한국어 수사의 특징, 분류사, 고유어/한자어 수사의 쓰임 교수법 | 1차시 | 25분 |
| [의미·화용] 한국어의 높임법과 러시아어의 발화 예절 | 존대법의 문법적/어휘적 표현 방법, 한국어와 러시아어의 인칭대명사 특징 대조 | 1차시 | 25분 |
| 한국어 표기법 | | 1차시 | 25분 |
| 주의해야 할 맞춤법 | 교육 자료를 제작할 때 유의해야 할 표기법 | 1차시 | 25분 |
| 한국어의 화용 | | 2차시 | 50분 |
| 한국어의 화용 1 | 한국어 화용의 기본 원리 | 1차시 | 25분 |
| 한국어의 화용 2 | 수업으로의 적용 | 1차시 | 25분 |
| 한국어-러시아어 대조언어학2 | | 3차시 | 75분 |
| 발음편 | 한국어와 러시아어의 발음 대조 | 1차시 | 25분 |
| 문법편 | 한국어와 러시아어의 문법 대조 | 1차시 | 25분 |
| 표기편 | 한국어와 러시아어의 표기 대조 | 1차시 | 25분 |

러시아, 중앙아시아 현지 교원 대상 보수 교육 프로그램

한국어교육학 과정(14차시, 350분)

바로 가기

| 한국어 교수·학습 이론과 실제 | | 12차시 | 300분 |
|----------------------------|--|------|------|
| [교수·학습 기초] 언어 습득과 학습 | 습득과 학습, 능력과 수행 | 1차시 | 25분 |
| [교수·학습 기초] 언어 학습 이론 | 행동주의, 인지주의, 구성주의 | 1차시 | 25분 |
| [교수·학습 기초] 언어 학습의 요인1 | 인지적, 정의적, 사회적 | 1차시 | 25분 |
| [교수·학습 기초] 언어 학습의 요인2 | | 1차시 | 25분 |
| [교수·학습 심화] 오류와 교정 | 오류의 개념, 오류의 원인과 유형 | 1차시 | 25분 |
| [교수·학습 심화] 중간언어와 변이 | 중간언어의 개념과 특징, 한국어 학습과 중간언어 | 1차시 | 25분 |
| [교수·학습 심화] 유창성 | 유창성의 개념, 유창성 인식과 요인 | 1차시 | 25분 |
| [교수·학습 심화] 상호작용 | 상호작용의 개념과 유형, 교실 상호작용 | 1차시 | 25분 |
| [교수·학습 실제] 한국어 교수·학습의 역사 | 언어 교수법의 역사 및 특징 | 1차시 | 25분 |
| [교수·학습 실제] 의사소통 중심의 한국어교육 | 의사소통 중심 교수법의 배경과 특징, 한국어 교육에의 적용 | 1차시 | 25분 |
| [교수·학습 실제] 언어 기술 분리형 교수·학습 | 언어 기술 분리의 원리 및 특징, 교수학습의 실제 | 1차시 | 25분 |
| [교수·학습 실제] 언어 기술 통합형 교수·학습 | 언어 기술 통합의 원리 및 특징, 교수학습의 실제 | 1차시 | 25분 |
| 온라인 수업 활용 | | 2차시 | 50분 |
| COVID-19와 온라인 학습 | 온라인 한국어 교수 학습의 설계 전략과 구체화 | 1차시 | 25분 |
| 온라인 수업 형태에 따른 운영 방법 | 이러닝 교육 현장에서 활용되는 플랫폼 및 실시간 화상 강의 툴 사용 시연 | 1차시 | 25분 |

러시아, 중앙아시아 현지 교원 대상 보수 교육 프로그램

한국어교육실습 과정(32차시, 800분)

바로 가기

| 한국어교육실습론 | | 8차시 | 200분 |
|------------------------|--------------------------|-------|------|
| 한국어교육실습의 이해 | 교과목 소개 | 1차시 | 25분 |
| 한국어 교사론 | 한국어 교사의 자격 기준, 자질과 역할 | 1차시 | 25분 |
| 한국어 수업 운영 | 교재 구성, 수업 단계와 교수 활동 | 1차시 | 25분 |
| 교안 작성법 이론1 | 교수 체계, 교안 작성의 필요성 및 구성 | 1차시 | 25분 |
| 교안 작성법 이론2 | 교안 작성의 절차(모의 수업용 문법 중심) | 1차시 | 25분 |
| 온라인 기반 한국어교육의 이론과 실제1 | 온라인 한국어 수업의 개념과 현황 | 1차시 | 25분 |
| 온라인 기반 한국어교육의 이론과 실제2 | 실시간 한국어 수업 모형과 유용한 교수법 팁 | 1차시 | 25분 |
| 강의 참관에 대한 이해 | 강의 참관의 목표와 내용, 등급 체계의 이해 | 1차시 | 25분 |
| 한국어 참관 수업 | | 24차시* | 600분 |
| [1급] 교사 인터뷰① | 1급 한글 수업을 준비하며 | | 5분 |
| [1급 1차시] 한글 | 받침 및 연음 | 1차시 | 60분 |
| [1급] 교사 인터뷰② | 1급 문법 수업을 준비하며 | | 5분 |
| [1급 2차시] 문법 | -(으)세요 | 1차시 | 60분 |
| [2급] 교사 인터뷰 | 2급 문법 및 말하기 수업을 준비하며 | | 5분 |
| [2급 1차시] 문법 | -았으면/었으면 좋겠다 | 1차시 | 60분 |
| [2급 2차시] 말하기 | 대화 및 활동 | 1차시 | 60분 |
| [3급] 교사 인터뷰 | 3급 문법 및 읽기 수업을 준비하며 | | 5분 |
| [3급 1차시] 문법 | -(으)ㄹ 만하다 | 1차시 | 60분 |
| [3급 2차시] 읽기 | DDP 서울 밤도깨비 야시장 | 1차시 | 60분 |
| [4급] 교사 인터뷰 | 4급 어휘 및 문법 수업을 준비하며 | | 5분 |
| [4급 1차시] 어휘 | 봉사와 기부 | 1차시 | 60분 |
| [4급 2차시] 문법 | -다 보니 | 1차시 | 60분 |
| [6급] 교사 인터뷰 | 6급 토론 수업을 준비하며 | | 5분 |
| [6급 1차시] 토론 주제 도입 및 어휘 | 예술의 정의와 기원 | 1차시 | 60분 |
| [6급 2차시] 토론 및 활동 | 예술의 4가지 기원설 | 1차시 | 60분 |

* 25분 1차시 기준으로 환산함.